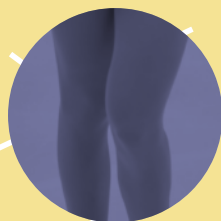


PROTO CIAŁO

Projekt „protoCIAŁO” to cykl warsztatów tanecznych celebrujących indywidualność i zacierających granicę między klasycznie rozumianymi kategoriami pełno- i niepełnosprawności. Zajęcia skoncentrowane będą na improwizacji (Contact Improvisation), ruchu autentycznym i praktykach somatycznych – techniki te wykorzystane zostaną jako media włączające w twórcze działanie tancerzy pełnosprawnych oraz osoby o ograniczonej mobilności, niewidomych i słabowidzących, a także seniorów. Uczestnicy wezmą udział w dwutygodniowych zajęciach ruchowych, podczas których przygotowany zostanie finał działań – taneczne spektakle, które zaprezentowane zostaną przed publicznością. Metody wykorzystywane podczas warsztatów będą dostosowane do potrzeb, możliwości i zainteresowań odbiorców projektu, a zajęcia będą dla uczestników okazją do wymiany doświadczeń, wzajemnego uczenia się od siebie.

...→ FEEL me / POCZUJ



MIĘDZYPOKOLENIOWE WARSZTATY TANECZNE I PERFORMANCE TANCERZY I OSÓB 50+

Pierwszy rozdział tanecznej opowieści o przyszłości, który stworzą profesjonalni tancerze oraz wrocławscy seniorzy, skupiać się będzie na ludzkim ciele jako nieodłącznej części otaczającej nas przyrody. Często ulegamy dziś pokusie podkreślania dystansu dzielącego zbudowaną przez ludzkość cywilizację i dziką, nieprzewidywalną, wręcz niebezpieczną naturę. Jednak w podświadomości wciąż drzemie w nas bardzo podstawowa i głęboka potrzeba bezpośredniego obcowania z przyrodą, która była naszym początkiem i do której instynktownie wciąż powracamy. Podczas międzypokoleniowego spektaklu „FEEL me / POCZUJ” doświadczając będziemy relacji pomiędzy naturą a kulturą, ciałem a środowiskiem, w którym jest ono zanurzone, wskutek czego w samym sercu „wyrosną” żywe rzeźby.

WARSZTATY

03-09/09/2016

godz. 15:30-17:30

Biuro Festiwalowe IMPART 2016,
ul. Mazowiecka 17

UDZIAŁ BEZPŁATNY
(po wcześniejszej zgłoszeniu)

POKAZY

10/09/2016, godz. 16:00

Park Staromiejski

11/09/2016, godz. 16:00

Bulwary Miejskie (Dunikowskiego, Włostowica)

WSTĘP WOLNY

...→ TOUCH me / DOTKNIJ

WARSZTATY I PERFORMANCE Z UDZIAŁEM TANCERZY I OSÓB O ODMIENNYCH MOŻLIWOŚCIACH RUCHOWYCH

Część „TOUCH me / DOTKNIJ”, którą współtworzyć będą osoby o ograniczonej sprawności ruchowej, prezentować będzie wizję miasta, w którym nie ma żadnych barier komunikacyjnych. Podróżujesz, jak chcesz i tam, dokąd chcesz – nie ograniczają cię ani odległości, ani środki transportu. Takie miasto przyszłości jest o krok od nas: już dziś coraz większy nacisk kładziony jest przeciwnie na to, by nasze miejsca życia były przyjazne nie tylko dla osób pełnosprawnych, ale i tych o ograniczonej mobilności. Podczas pokazu „TOUCH me / DOTKNIJ” poruszać się będziemy na wózkach inwalidzkich oraz na hulajnogach, często wykorzystywanych do transportu przez młodych ludzi. Celem stanie się zwrócenie uwagi na możliwości, jakie stwarzają oba te pojazdy i na sprawność ruchu, jaką dają swoim użytkownikom. Jednocześnie zestawienie ich ze sobą unaoczniać ma wpisane w tkankę miejską bariery, których na co dzień doświadcza tylko część mieszkańców Wrocławia.



WARSZTATY

03-15/09/2016

godz. 18:00-20:00

Młodzieżowe Centrum Sportu
ul. Józefa Mianowskiego 2b

UDZIAŁ BEZPŁATNY
(po wcześniejszej zgłoszeniu)

POKAZ

16/09/2016, godz. 16:00

Arkady Wrocławskie
ul. Powstańców Śląskich 2-4

WSTĘP WOLNY

...→ SEE me / ZOBACZ

WARSZTATY I PERFORMANCE Z UDZIAŁEM TANCERZY I OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH

Ostatnia wizja przyszłości proponowana przez projekt „protoCIAŁO” opowiadać będzie o mieście, w którym nie ma wojen, w którym każdy czuje się bezpiecznie. Dlatego to opowieść o ludziach, którzy chcą się nawzajem poznać, zrozumieć, zaakceptować. Praca grupy „SEE me / ZOBACZ”, łączącej profesjonalnych tancerzy i niewidomych oraz słabowidzących, będzie opierać się na wstuchaniu się w siebie i w tanecznych partnerów. Wszyscy performerzy będą mieli zastonięte oczy – zespół taneczny nawigować będzie głównie dzięki słuchowi i dotykowi. Przed widzami postawione zostanie pytanie: co dzieje się pod powierzchnią tego, co widoczne na pierwszy rzut oka? Jak głębokie i trwałe relacje zbudować można, odrzucając fasadę uproszczeń?

WARSZTATY

01-14/10/2016

godz. 10:00-12:00

Pasaż Pokoyhof
ul. św. Antoniego 2/4

UDZIAŁ BEZPŁATNY
(po wcześniejszej zgłoszeniu)

POKAZ

14/10/2016, godz. 18:00

Pasaż Pokoyhof
ul. św. Antoniego 2/4

WSTĘP WOLNY





WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SPONSOROWANE ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



PIKTON MEDIALN



ARTYŚCI:



Paulina Świąciańska

pomysłodawczyni i prowadząca warsztaty „protoCIAŁO”

Tancerka i choreografka. Doświadczenie zdobywała na międzynarodowych festiwalach i coachingach w całej Europie, a także w Izraelu, Brazylii, Indiach, Rosji, Turcji, Australii, Indonezji, USA i Japonii. Jako choreograf do tej pory stworzyła około 20 choreografii autorskich. Mocno zaangażowana w animację kulturalną Warszawy poprzez żywą i bezpośrednią sztukę, m.in. podczas Festiwalu Warszawskiej Sztuki Niezależnej Re:wizje i Contact Improvisation Warsaw Flow. Obecnie współtworzy Fundację Artystyczną PERFORM, która realizuje projekty artystyczne, społeczne i edukacyjne, wykorzystujące techniki *contact improvisation*, *authentic movement*, *bodywork*, *animal flow*, *space composition*, *physical theatre*, *ecstatic dance*.



Jakub Dykiert

muzyk podczas części „SEE me / Zobacz”

Performer i muzyk improwizujący. Współtworzy duet performersko-muzyczny KubaTwice Improvise z malarzem i performerem Jakubem Słomkowskim. Od 2007 roku basista zespołu Out of Tune. Uczestnik wielu festiwalu i przedsięwzięć artystycznych m.in.: Ciało i Umysł, Audio Art, Ad Libitum, Strefa Wolnostowa, Przejrzeć Polańskiego (CSW Toruń), Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej. Między 2007 a 2009 rokiem aktor eksperymentalnej grupy teatralnej Teatr Przestrzeni zainspirowanej pracą Tadeusza Kantora. Członek zespołu Domowych Melodii.

MIASTO PRZYSZŁOŚCI / LABORATORIUM WROCLAW

Program Miasto Przyszłości / Laboratorium Wrocław pod kuratorską opieką Edwina Bendyka powstaje, by mieszkańcy Wrocławia i goście Europejskiej Stolicy Kultury 2016 mogli wspólnie szukać odpowiedzi na pytania o przyszłość – o to, jak będą wyglądać nasze miasta i jak będzie się nam w nich żyło. Trzonem programu jest Foresight Społeczny Wrocław 2036/2056 – czteroleczne badanie, w którym setki wrocławian odpowiedzą na pytanie, jak wyobrażają sobie miasto za 20 czy 40 lat.

Myślenie o przyszłości inicjujemy, zapraszając mieszkańców miasta do wspólnych działań, dyskutując na temat futurystycznych idei i prezentując dzieła twórców wyprzedzających swe czasy o całe dziesięciolecia. Miasto Przyszłości / Laboratorium Wrocław to dziesiątki odbywających się przez cały rok wydarzeń: warsztatów innowacji i hackatonów, konferencji oraz debat, wystaw sztuki i designu czy pokazów filmowych

Dołącz do nas i już dziś zobacz, jak Wrocław będzie wyglądał jutro.

Do zobaczenia w przyszłości!

Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016 prezentuje:

MIASTO PRZYSZŁOŚCI /
LABORATORIUM WROCLAW

